



**Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto (DPCD)**  
**Piano Triennale di Sviluppo della Terza Missione (PTSTM) - Periodo 2022-2025**  
**Stato: PTSTM FIRMATO**



### Terza Missione Struttura Organizzativa

1. Il DPCD riunisce ben 9 SSD dell'Area 12- Scienze giuridiche, che rappresentano la totalità delle discipline di Diritto privato. Ciascun settore è caratterizzato da una forte autonomia metodologica e si occupa di una dimensione specifica dell'esperienza giuridica privatistica.

A ciò fa riscontro una - anche più intensa- specializzazione della pratica del diritto, sia sul versante dei giudici, che sul versante dei liberi professionisti, cui si dirige la mission ordinaria di Terza Missione del Dipartimento: l'organizzazione di convegni e incontri formativi su temi di attualità. Da molto tempo il legislatore italiano, seguendo l'esempio di altri Paesi, ha istituito delle sezioni specializzate in ciascun Tribunale (es: Lavoro, Imprese) cui affidare la cognizione di controversie in materie specifiche. Ancora più marcata la tendenza alla specializzazione degli avvocati che, affidata per lungo tempo alla prassi, ha di recente trovato riconoscimento e sanzione legislativa.

2. L'organizzazione della Terza Missione non poteva prescindere da questo dato fondamentale. Il Consiglio di Dipartimento, nella sua seduta del 13 novembre 2019, ha così istituito una Commissione per la Terza Missione, formata da un docente di ruolo per ogni SSD. La Commissione è presieduta dal Direttore del Dipartimento e nomina, tra i suoi componenti, un Referente, chiamato a istruire i singoli affari.

La Commissione si avvale dell'opera della Segretaria di Dipartimento e di un Funzionario aggiunto, indicato dal Direttore fra i componenti dell'amministrazione del DPCD.

3. La Commissione attuale è così formata:

IUS/01 - Prof.ssa Bullo;

IUS/02 - Prof.ssa Giardini;

IUS/04 - Prof.ssa Sandei;

IUS/05 - Prof. De Poli;

IUS/07 - Prof.ssa Topo;

IUS/11 - Prof. Miele;

IUS/18 - Prof.ssa Lambrini;

IUS/19 - Prof. Volante;

IUS/20 - Prof. Sarra.

Il Referente è il Prof. Volante.

La Segretaria di Dipartimento è la dott.ssa Serena Ferrigo.

Il Funzionario aggiunto è la dott.ssa Francesca Ferrigno.

4. La Commissione presidia sulla congruità delle iniziative proposte dai singoli docenti con la mission del DPCD e autorizza la richiesta ai singoli Ordini professionali per l'attribuzione di crediti formativi. La Commissione propone al Consiglio di Dipartimento le iniziative idonee allo sviluppo delle attività di Terza Missione, predispose il Piano triennale e elabora le relative SCRI.

PIANO TRIENNALE DI SVILUPPO DELLA TERZA MISSIONE (PTSTM) - Periodo 2022-2025

**AMBITO: Tutela e valorizzazione della conoscenza**

<b>Peso Ambito / Totale</b>	30% / 100%
<b>Descrizione Obiettivo Generale</b>	<p>Valorizzazione dell'uso di strumenti smart di tipo digitale e social al fine di favorire lo studio e la divulgazione del diritto inteso come fenomeno complesso - indissolubilmente legato al contesto sociale, economico, politico e (più in generale) culturale di un certo periodo storico – con particolare riguardo al rapporto tra diritto commerciale e linguistica storica e tra diritto commerciale e arti figurative (luoghi della giustizia mercantile), mediante attività di ricerca interdisciplinare di livello internazionale e la realizzazione di prodotti della ricerca interattivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico del diritto commerciale medievale e della prima età moderna</li> <li>- mappe interattive delle antiche strade percorse dai mercanti tra Venezia e la Germania</li> <li>- docufilm</li> <li>- pillole di conoscenza diffuse con radio broadcast/podcast e tramite i social networks</li> <li>- sito internet dei luoghi della giustizia mercantile</li> <li>- avvio della creazione di un centro studi su diritto e arti figurative</li> </ul> <p>caratterizzati da un alto livello di accessibilità all'esterno e divertenti nell'uso.</p>
<b>Impatto sociale, economico, ambientale e culturale</b>	<p>A.1 - L'esperienza del progetto MICOLL porta il Dipartimento ad approfondire la prospettiva della divulgazione delle conoscenze attraverso l'implementazione della Gamification ovvero l'utilizzo del gioco non solo per trasferire conoscenze, ma anche per sviluppare le capacità cognitive, relazionali e di analisi critica dei problemi giuridici degli studenti.</p> <p>A.4 – Oggi più che mai l'isolamento delle varie branche del sapere viene messo in discussione in favore di un approccio interdisciplinare che non separi i fenomeni dal loro contesto. Tale tendenza ben si adatta agli obiettivi della terza missione, tra cui il trasferimento scientifico, tecnologico e culturale delle conoscenze attraverso l'interazione con la società civile.</p> <p>Sono in particolare due i progetti dipartimentali tra i cui obiettivi è previsto lo sviluppo di strumenti innovativi a favore dell'Open Science per la divulgazione dei risultati della ricerca scientifica anche fuori dall'ambito accademico e a livello sia nazionale che internazionale: l'ERC CoG MICOLL e il progetto FARE (MUR) IUSTITIAM.</p> <p>Nell'ambito del primo progetto è prevista la realizzazione di un lessico dei termini del diritto commerciale medievale e della prima età moderna che verrà elaborato grazie alla collaborazione tra giuristi, storici e linguisti nella forma di un online database liberamente consultabile. Il focus di tale ricerca riguarderà l'incontro giuridico-linguistico e, più in generale, culturale, tra mercanti italiani e tedeschi e avrà come suo epicentro Venezia. Il medesimo progetto vedrà la realizzazione di mappe interattive digitali che ricostruiranno i percorsi dei mercanti tra nord Italia e Germania all'epoca dei più intensi traffici commerciali tra le due regioni. Per ampliare ulteriormente il bacino di utenza, e quindi l'impatto sociale della ricerca scientifica, è prevista la realizzazione di un documentario e di un radiobroadcast/podcast. Tutte queste attività verranno pubblicizzate attraverso i social network, in particolare il sito internet del progetto ERC (<a href="http://www.erc-micoll.it">www.erc-micoll.it</a>) e i social network ad esso collegati: Facebook, Instagram, Twitter e YouTube.</p> <p>Il secondo progetto riguarda invece il rapporto tra diritto e arti figurative e si inquadra nell'ambito di studi denominato "Law and the Humanities", che ha conosciuto negli ultimi anni un successo crescente. Esso si propone come il primo passo verso la realizzazione di un centro studi su diritto/giustizia e arti figurative di rilevanza internazionale. Infine, il progetto IUSTITIAM si propone di sviluppare un turismo culturale nuovo, in cui i risultati delle ricerche storico-giuridiche verranno rielaborati in modo accattivante (edutainment), attraverso l'elaborazione di itinerari dei luoghi della giustizia mercantile (ad es. tribunali, fondaci, piazze, chiese). Piuttosto che organizzare i classici tour, alla luce delle nuove possibilità della tecnologia smart, nonché delle limitazioni imposte dall'emergenza COVID-19, verranno elaborati percorsi e spiegazioni scaricabili con App gratuita dallo smartphone.</p> <p>L'impatto di tali progetti si pone quindi su più livelli: sociale, culturale ed economico.</p>
<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<p><b>Realizzazione di mappe interattive digitali che ricostruiranno i percorsi dei mercanti tra nord italiani e Germania con potenziale sviluppo di un nuovo canale di divulgazione delle conoscenze attraverso la Gamification ovvero utilizzo della tecnologia digitale per integrare i metodi di insegnamento tradizionali della storia del diritto commerciale.</b></p>
Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	

Indicatore	
INDICATORI	Creazione e verifica di una app per smartphone e tablet
BASELINE	0
TARGET	1
LINK	<a href="https://www.micoll-erc.eu/">https://www.micoll-erc.eu/</a>
ALLEGATO	

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Avvicinamento della società civile al diritto, inteso come fenomeno sociale.</b>
<b>Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	
Indicatore	
INDICATORI	Realizzazione, nell'ambito dei progetti MICOLL e FARE, di seminari, workshop e conferenze aperti al pubblico sia accademico che non accademico, attraverso un approccio interdisciplinare che coinvolga il diritto, la storia, la linguistica, la storia dell'arte e la storia dell'architettura.
BASELINE	2 Integrazione: la baseline tiene conto come dato di partenza quello rilevato nel 2022. Nello specifico sono stati considerati i seguenti: Seminario "EmDigIT: Early Modern Digital Itineraries" del 1/12/22 tenuto da Dr. Rachel Midura; Seminario "HOLYLAB: UN'ORGANIZZAZIONE ECONOMICA GLOBALE DI ETÀ MODERNA - LA CUSTODIA DI TERRA SANTA ATTRAVERSO I SUOI LIBRI DI CONTO (1600-1800)" del 19/10/22 tenuto da Prof.ssa Felicità Tramontana.
TARGET	10
LINK	<a href="https://www.micoll-erc.eu/">https://www.micoll-erc.eu/</a>
ALLEGATO	

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Realizzazione di un documentario sul tema dell'impatto delle migrazioni dei mercanti sullo sviluppo del diritto con particolare attenzione alle ripercussioni culturali e sociali di tali migrazioni.</b>
<b>Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	
Indicatore	
INDICATORI	Progettazione di un docufilm e avvio delle attività di produzione con la collaborazione di un regista accreditato per la successiva divulgazione anche a livello internazionale.
BASELINE	0
TARGET	1
LINK	
ALLEGATO	

**AMBITO: Public engagement e sviluppo sostenibile**

<b>Peso Ambito / Totale</b>	40% / 100%
<b>Descrizione Obiettivo Generale</b>	Al fine di costruire una relazione sociale solida con la collettività e il territorio, il DPCD incontra studenti/studentesse, le loro famiglie e gli insegnanti delle Scuole primarie e secondarie della Provincia di PD e Ro per chiarire concetti importanti relativi al diritto, alla conoscenza e al rispetto delle leggi e sensibilizzandoli sui temi dell'ecosistema e della sostenibilità dell'esercizio dell'attività di impresa socialmente responsabile.
<b>Impatto sociale, economico, ambientale e culturale</b>	<p>B.1 Nell'era Covid-19 il Ministero dell'Istruzione e il Consiglio Nazionale Ordine Psicologi (CNOP) hanno sottoscritto un protocollo d'intesa nell'ottobre 2020 finalizzato a:</p> <p>a) fornire un supporto psicologico su tutto il territorio nazionale rivolto al personale scolastico, agli studenti e alle famiglie, per rispondere ai traumi e ai disagi derivati dall'emergenza COVID-19;</p> <p>b) avviare un sistema di assistenza e supporto psicologico a livello nazionale per prevenire l'insorgere di forme di disagio e/o malessere psico-fisico tra gli studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.</p> <p>Questa iniziativa ha dato avvio all'apertura presso le Scuole di sportelli psico-pedagogici. Tuttavia, nella fase attuativa gli operatori scolastici e i professionisti psicologi hanno constatato non poca diffidenza da parte dei genitori degli alunni minorenni di fronte alla necessaria sottoscrizione del modulo del Consenso informato al trattamento dei dati personali. Si è, in particolare, verificato che le categorie di alunni che non ottengono l'autorizzazione genitoriale sono generalmente figli di coppie separate o di nazionalità straniera che potrebbero essere influenzate da aspetti di ordine socio-culturale. La mancata sottoscrizione del modulo impedisce agli psicologi di operare sul minore e di prevenire l'insorgere di (e rimediare a) forme di disagio e/o malessere psico-fisico.</p> <p>In questo ambito il DPCD può intervenire, in sinergia con l'Ordine Psicologi del Veneto nelle province di Padova e Rovigo (con il patrocinio della Fondazione CARIPARO), per organizzare incontri in presenza o webinar per spiegare alle famiglie interessate, in termini giuridicamente precisi e al contempo con un linguaggio fruibile, in cosa consiste il consenso informato, perché è necessario e quali effetti derivano dalla sottoscrizione del relativo modulo, così da superare la diffidenza manifestata e consentire il percorso psicologico del minore.</p> <p>B.2. Le grandi leggi dell'Umanità. La presentazione presso le Scuole Secondarie del volume realizzato dal Prof. Cian e adattato a un pubblico giovane si pone come leva per far comprendere come la Legge sia importante. L'obiettivo è far sì che coloro che saranno il futuro di questo paese si appassionino a conoscere la legge e a comprendere che essa fa parte costante della nostra vita.</p> <p>B.3 Attività collegate all'Agenda ONU 2030</p> <p>Collaborazione con CCIAA PD al fine di promuovere lo studio di temi strategici legati alla sostenibilità dell'esercizio dell'attività di impresa socialmente responsabile nella tutela dell'ecosistema e degli interessi dei terzi. Adozione di misure per tutelare l'ambiente, promuovere l'efficienza delle risorse, sostenere la transizione alla green economy e incentivare l'eco-innovazione.</p> <p>In termini di indicatore di impatto, si ritiene utile verificare il grado di soddisfazione delle varie iniziative da realizzarsi mediante la compilazione di appositi questionari da sottoporre ai partecipanti al termine degli eventi.</p>

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Realizzare incontri presso gli istituti scolastici finalizzati a spiegare la natura e gli effetti del consenso informato sotto il profilo giuridico.</b>
-----------------------------	---

Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030

Indicatore	
<b>INDICATORI</b>	Realizzazione incontri/webinar/podcast presso gli istituti scolastici delle province di Padova e Rovigo
<b>BASELINE</b>	0
<b>TARGET</b>	20
<b>LINK</b>	
<b>ALLEGATO</b>	

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Le grandi leggi dell'umanità. Il DPCD spiega agli alunni delle Scuole secondarie cos'è il diritto.</b>
-----------------------------	---

Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030



Indicatore	
INDICATORI	Realizzazione di incontri a favore degli istituti scolastici delle province di Padova e Rovigo
BASELINE	0
TARGET	12
LINK	
ALLEGATO	

OBIETTIVO SPECIFICO:	Sottoscrizione accordo con la Camera di Commercio di Padova (CCIAA) per lo studio dei temi legati alla vocazione delle imprese verso la sostenibilità, sia a livello teorico-normativo, sia a livello empirico.
----------------------	---

Questo obiettivo prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030

Indicatore	
INDICATORI	Sottoscrizione accordo di collaborazione con CCIAA per lo sviluppo di attività triennali
BASELINE	0
TARGET	1
LINK	
ALLEGATO	

**AMBITO: Formazione continua**

<b>Peso Ambito / Totale</b>	30% / 100%
<b>Descrizione Obiettivo Generale</b>	<p>Attivazione di un percorso di apprendimento a distanza volto a:</p> <p>a) promuovere e diffondere, mediante un MOOC proattivo e sempre accessibile, la cultura e la tecnica della scrittura giuridica quale competenza professionalizzante del giurista;</p> <p>b) sviluppare l'interattività didattica di studenti e giovani professionisti legali per incrementare le soft skills e offrire una possibilità di curriculum development;</p> <p>c) garantire un percorso di aggiornamento multidisciplinare, attraverso la partecipazione di docenti ed esperti provenienti da settori differenti (avvocati, magistrati, consulenti tecnici);</p> <p>d) diffondere la buona scrittura del testo giuridico per la tutela dei diritti fondamentali e la promozione della risoluzione preventiva ed alternativa delle controversie giudiziali.</p> <p>Si ritiene possa essere un progetto molto stimolante, che richiederà sforzi di progettazione non indifferenti anche in termini di tempo da dedicare.</p>
<b>Impatto sociale, economico, ambientale e culturale</b>	<p>"L'ARTE DELLA SCRITTURA GIURIDICA" si rivolge a studenti, giuristi, giovani professionisti legali che intendono approfondire o aggiornare conoscenze teoriche e competenze pratiche in materia di metodologia e tecnologia della scrittura giuridica.</p> <p>L'iniziativa prevede interventi di diversi docenti, relatori ed esperti (come magistrati, avvocati e consulenti tecnici) coinvolti appositamente per fornire anche testimonianze e approfondimenti sulla cultura e sulla tecnica della scrittura giuridica.</p> <p>Il MOOC prevede la realizzazione di un corso di circa 20 ore accademiche di videolezioni, esercitazioni di laboratorio forense, interviste, tutorato a distanza, prove parziali e prova finale online, con utilizzo integrato della piattaforma CollectUS (progetto innovativo degli studenti 2015).</p> <p>Il MOOC sarà suddiviso nei seguenti moduli: 1) ricerca delle fonti e degli argomenti legali; 2) organizzazione e costruzione del testo giuridico; 3) linguaggio giuridico e stile legale; 4) tipologie di scritti processuali (atti giudiziali, consulenze tecniche) e stragiudiziali (contratti, pareri motivati).</p> <p>I risultati previsti sono:</p> <p>a) a breve termine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- curriculum development per studenti e giovani professionisti.</li> <li>- acquisizione di competenze trasversali (soft skills) nella comunicazione scritta e orale;</li> </ul> <p>b) a medio termine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo di collaborazioni trasversali e attuazione di attività di terza missione;</li> <li>- preparazione e orientamento degli studenti alla futura professione legale.</li> </ul> <p>In termini di indicatore di impatto, si ritiene utile verificare il numero di giovani professionisti provvisti di soft skills al termine del corso on line.</p>

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b>	<b>Realizzazione del MOOC "L'ARTE DELLA SCRITTURA GIURIDICA"</b>
<b>Questo obiettivo non prevede un impatto diretto sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</b>	
Indicatore	
<b>INDICATORI</b>	Numero di MOOC disponibili
<b>BASELINE</b>	1
<b>TARGET</b>	2
<b>LINK</b>	
<b>ALLEGATO</b>	

Confermata il 14/02/2023 da Manlio Miele